

ENTER THE MATRIX™

Written and Directed by the Wachowski brothers, creators of the Matrix™ Trilogy

Presseagentur:
Indigo Pearl GmbH & Co. KG
Reza Abdolali
Süderstr. 159a
20537 Hamburg
Phone: +49 (0) 40 253 30 267
Fax: +49 (0) 40 253 30 261
e-mail: pr@indigopearl.de

Herausgeber:
Infogrames
Deutschland GmbH
Hanauer Landstr. 184
60314 Frankfurt a. M.
Phone: +49 (0) 69 244 49 147
Fax: +49 (0) 69 244 49 242
e-mail: pr@de.infogrames.com



Made in Hollywood

Infogrames präsentiert in Zusammenarbeit mit Shiny Entertainment und den Regisseuren der Matrix-Kinofilme den Meilenstein der Entertainment-Geschichte: ENTER THE MATRIX

Frankfurt a. M. Wenn sich die zurzeit gefragtesten Hollywood-Regisseure mit den wohl erfolgreichsten Spieleentwicklern der Welt zusammentun, darf man mehr als gespannt sein. Das Resultat dieser Zusammenarbeit ist ENTER THE MATRIX, ein revolutionäres Games-Produkt, das den Aufbruch in eine neue Ära moderner Spieleunterhaltung kennzeichnet.



Mit „The Matrix“ haben die Brüder Andy und Larry Wachowski 1999 Filmgeschichte geschrieben. Allein an den Kinokassen spielte der Blockbuster mehr als eine halbe Milliarde US-Dollar ein. Damit gehört der Film zu den erfolgreichsten Hollywood-Produktionen aller Zeiten. Im Mai dieses Jahres startet der zweite Teil der Matrix-Reihe in den Kinos auf der ganzen Welt. Matrix-Fans haben Grund zur Freude: Im November präsentiert Warner Bros. bereits den dritten Teil des futuristischen Celluloid-Epos.



Die Vision der Wachowski-Brüder umfasst jedoch noch ein weiteres Produkt, ohne welches das Matrix-Universum nicht vollständig wäre. Infogrames, einer der weltweit führenden Spieleanbieter hat 47 Millionen US-Dollar in die Übernahme von Shiny Entertainment und die Entwicklung von ENTER THE MATRIX investiert. Der Spitzentitel ist die aufwändigste Computer- und Videospieldproduktion aller Zeiten.

„Nie zuvor waren Computer- und Videospield sowie Kinofilm so eng miteinander verknüpft“, erklärt Frank Holz, Marketing Director bei Infogrames. „Das Drehbuch für das Spiel stammt von den Regisseuren der Matrix-Filme. Wer die Matrix-Vision der Wachowski-Brüder in vollem Umfang erleben möchte, muss die Filme sehen und ENTER THE MATRIX spielen.“

„ENTER THE MATRIX beantwortet Fragen, die in den Filmen bewusst unbeantwortet gelassen werden“, sagt Frank Holz. „Die Matrix-Welt bietet die optimalen Rahmenbedingungen für ein revolutionäres Game-Konzept, das mit Shiny Entertainment von einem der weltbesten Spieleentwickler verwirklicht wurde.“

ATARI

PRESSE INFORMATION

ENTER THE MATRIX™

Written and Directed by the Wachowski brothers, creators of the Matrix™ Trilogy

Presseagentur:
Indigo Pearl GmbH & Co. KG
Reza Abdolali
Süderstr. 159a
20537 Hamburg
Phone: +49 (0) 40 253 30 267
Fax: +49 (0) 40 253 30 261
e-mail: pr@indigopearl.de

Herausgeber:
Infogrames
Deutschland GmbH
Hanauer Landstr. 184
60314 Frankfurt a. M.
Phone: +49 (0) 69 244 49 147
Fax: +49 (0) 69 244 49 242
e-mail: pr@de.infogrames.com



ENTER THE MATRIX zeichnet sich durch hochgradig abwechslungsreiches Gameplay aus. Der Spieler taucht in die Matrix ab und erlebt ein episches Abenteuer, in den Rollen von Niobe, im Film und Spiel von Hollywood-Star Jada Pinkett-Smith verkörpert, und Ghost, den Anthony Wong spielt. „Den Spieler erwartet das lebendige Matrix-Universum, in dem er größten Handlungsfreiraum genießt“, sagt David Perry, Entwicklungschef und Präsident von Shiny Entertainment. „Atemberaubende Action, eine revolutionäre, dynamische Storyline sowie visuelle Effekte, die im Games-Bereich völlig neue Maßstäbe setzen, sind nur einige der Faktoren, die ENTER THE MATRIX zu einem Meilenstein machen.“ Darüber hinaus bietet der Spitzentitel eine weitere, noch nie dagewesene Besonderheit: Über eine Stunde exklusives Filmmaterial aus dem zweiten und dem dritten Teil der Matrix-Filmreihe ist in das Spiel eingebunden und wird somit noch vor dem Kinostart veröffentlicht. „Die Tatsache, dass Warner Bros. und die Wachowski-Brüder das Filmmaterial zur Verfügung gestellt haben, unterstreicht den hohen Stellenwert, den das Spiel im Matrix-Universum einnimmt“, sagt Frank Holz.



ENTER THE MATRIX kombiniert diverse Gameplay-Elemente aus verschiedenen Genres auf gekonnte Art und Weise. Ob furiose Martial-Arts-Action, wilde Auto-Verfolgungsjagden oder Schwindel erregende Flugsequenzen durch die Häuserschluchten futuristischer Metropolen, die Spieledesigner versprechen dem Spieler einen unvergesslichen Aufenthalt in der Welt der Matrix.



Ein besonders auffälliges Spielelement, mit dem ENTER THE MATRIX in Szene gesetzt wird, ist die sogenannte Focus-Energie. Dank dieses Features gehen in besonders dramatischen Sequenzen die Uhren langsamer. So hat der Spieler jederzeit die Möglichkeit, es gleichzeitig mit mehreren Gegnern aufzunehmen oder besonders spektakuläre Aktionen durchzuführen. „Die Matrix-Kinofilme stehen für revolutionäre Action. Allein die atemberaubenden Kampfsequenzen haben ein ganzes Filmgenre revolutioniert. Mit ENTER THE MATRIX werden wir durch wegweisendes Gameplay im Spielbereich völlig neue Maßstäbe setzen“, so David Perry.

Darüber hinaus verspricht David Perry, Entwicklungschef von ENTER THE MATRIX und Präsident von Shiny Entertainment, kompromisslose 3-D-Grafik auf dem neusten Stand der Technik. Mehr als 4.000 absolut realistische Bewegungsabläufe hauchen den Spielcharakteren Niobe und Ghost Leben ein.

ATARI

PRESSE INFORMATION

ENTER THE MATRIX™

Written and Directed by the Wachowski brothers, creators of the Matrix™ Trilogy

Presseagentur:
Indigo Pearl GmbH & Co. KG
Reza Abdolali
Süderstr. 159a
20537 Hamburg
Phone: +49 (0) 40 253 30 267
Fax: +49 (0) 40 253 30 261
e-mail: pr@indigopearl.de

Herausgeber:
Infogrames
Deutschland GmbH
Hanauer Landstr. 184
60314 Frankfurt a. M.
Phone: +49 (0) 69 244 49 147
Fax: +49 (0) 69 244 49 242
e-mail: pr@de.infogrames.com



„Erstmals haben sich bei ENTER THE MATRIX die Filmstars dazu bereit erklärt, zusammen mit uns ins Motion-Capturing-Studio zu gehen“, sagt David Perry. „So eine Gelegenheit kommt nicht alle Tage. Die Möglichkeit, mit Jada Pinkett und Anthony Wong direkt zusammenzuarbeiten, eröffnete uns völlig neue Perspektiven.“ Allein, um die Animationen der Spielcharaktere zu perfektionieren, haben die Spielemacher mehr als sechs Monate Entwicklungszeit investiert. „Das Resultat der intensiven Zusammenarbeit sind Spielcharaktere, die sich exakt so bewegen wie ihre Vorbilder aus dem Film“, so Perry weiter.



ENTER THE MATRIX bietet Hollywood-Feeling pur. Dabei äußert sich die Zusammenarbeit mit den Regie-Koryphäen Larry und Andi Wachowski nicht nur in dem packenden Storyboard. „ENTER THE MATRIX verfügt über eine intelligente Kameraführung, die stark zur Dramaturgie beiträgt. In einigen Passagen ist es wichtig, beispielsweise einen ganzen Raum einsehen zu können. In Nahkampfsituationen wirkt dagegen ein Close-up auf die Akteure sehr viel dynamischer“, erklärt David Perry. „ENTER THE MATRIX enthält eine hochentwickelte, flexible Grafik-Engine, mit der wir die technischen Vorzüge jedes Systems optimal ausnutzen können. Trotz der hohen Detailfülle und der aufwändigen Animationen läuft das Spiel in Europa mit 50 Bildern pro Sekunde – das ist doppelt so schnell wie jeder Kinofilm“, fügt Perry augenzwinkernd hinzu.



Am 15. Mai 2003 wird ENTER THE MATRIX veröffentlicht – für PlayStation 2, Xbox, GameCube und PC CD-ROM.